

かのやカンパチ で地域おこしだ~!!



キャラクター
かのやカンパチロウ
かのや水産の平社員。かのやカンパチの普及促進や販路拡大を狙い、全国各地で活動中。

こんにちは！かのやカンパチロウです。錦江湾の湾口に近い鹿屋沖は潮流が速いため、ここで養殖された僕たちカンパチは天然に近い味となり、鹿屋市漁業協同組合（以下 漁協）は全国有数のカンパチ養殖の生産地として知られているんだ。

でも、養殖業を取り巻く環境は、価格の低迷や原油高、餌料の高騰などで厳しい経営状況にあつて、年間売り上げも平成12年頃のピーク時から約半分の37億円まで落ち込み、生産者も減少しているんだよね。

そこで、漁協では青年部を中心に「かのやカンパチ」を多くの人たちに知ってもらおうと、九州で最も人の集まるJR博多駅前広場で、カンパチのつかみ捕りを目玉にした「博多カンパチジャック」をやったんだ。

また、僕、カンパチロウを採用(?)してくれたら、PRソングやプロモーションビデオの製作など、楽しい企画に取り組み、テレビ・新聞・ラジオ等で多数取り上げられているんだよ。

これからは、全国のイベントや物産展へ積極的に参加して(僕はどこへ行くときも泳ぎだけど)、かのやカンパチと鹿屋の認知度向上に取り組んでいくんだ~!!

JR博多駅前広場でPR

7月26日(日)、福岡市のJR博多駅前広場に、約5メートル四方のプールが設置され、福岡の小学生193人が、人気イベントのカンパチのつかみ捕りに挑戦。勢いよく逃げ回るカンパチを捕まえようと、子どもたちは、ずぶ濡れになりながら必死に追いかけ回していました。

会場では、カンパチダンス披露や観光PR、特産品販売などもあり、多くの人々で賑わいました。

今回は、10月3日(土)に東京都柏江市役所での開催が計画されています。



鹿屋市漁業協同組合
おしげりゅうさく
大重 竜作さん

鹿屋市漁協では、「かのやカンパチ」のファンづくりに力を注いでおり、鹿屋市内はもとより、県外の方々にも、自分達が愛情を込めて育てた「かのやカンパチ」を知っていただくために、認知度向上と販売促進に取り組んでいます。

今年2月、鹿屋市商店街連合会の方々と協力して第5回 Show-1 グルメグランプリに、かのやカンパチを使った『カンパエリア』で出場。初参加で準優勝という好成績を収めることができました。

また、博多カンパチジャックも、多くの方々の協力により大成功を収められ、有り難く思っています。

これまで漁協青年部は、ご協力いただいた方々の熱意に引け張られるように成長する場面もあり、感謝しています。

これからも青年部をはじめ鹿屋市漁協は、地域に愛される団体となるよう一生懸命頑張ります。

さあみんな

Let's Dance

~PRソングにあわせてカンパチダンスを踊ろう!~

作詞・作曲：小佐井彰史&傷彦 (制作：クジラアパートメント)
歌：公務員系アイドル government worker (ガヴァメント・ワーカー)

漁協では、「かのやカンパチ」PRソング「COME ON! PARTY! かのやカンパチ!」のイメージソングを作成。完成した曲は、幅広い年代に親しみやすく口ずさみやすい曲調となっています。

ボーカルは公務員系アイドル government workerで、歌詞は、「かのやカンパチ」の育った環境や鮮度の良さ、漁師たちの思いなど、「かのやカンパチ」の魅力が伝わるものとなっています。

また、曲に合わせて踊る「カンパチダンス」

を市役所のダンス部と一緒に完成させました。カンパチの泳ぎや漁師の動作を取り入れた楽しい振り付けで、子どもから大人まで楽しく踊れます。プロモーションビデオの撮影会には、漁協関係者だけでなく、保育園児や小学生など多くの市民がダンサーとして参加しました。

みなさんも、出世魚のカンパチにあやかって、運動会や町内会のお祭りなどで踊ってみませんか?ダンスに関することは、市農林水産課(☎31-1117)まで。

博多カンパチジャック記者会見

