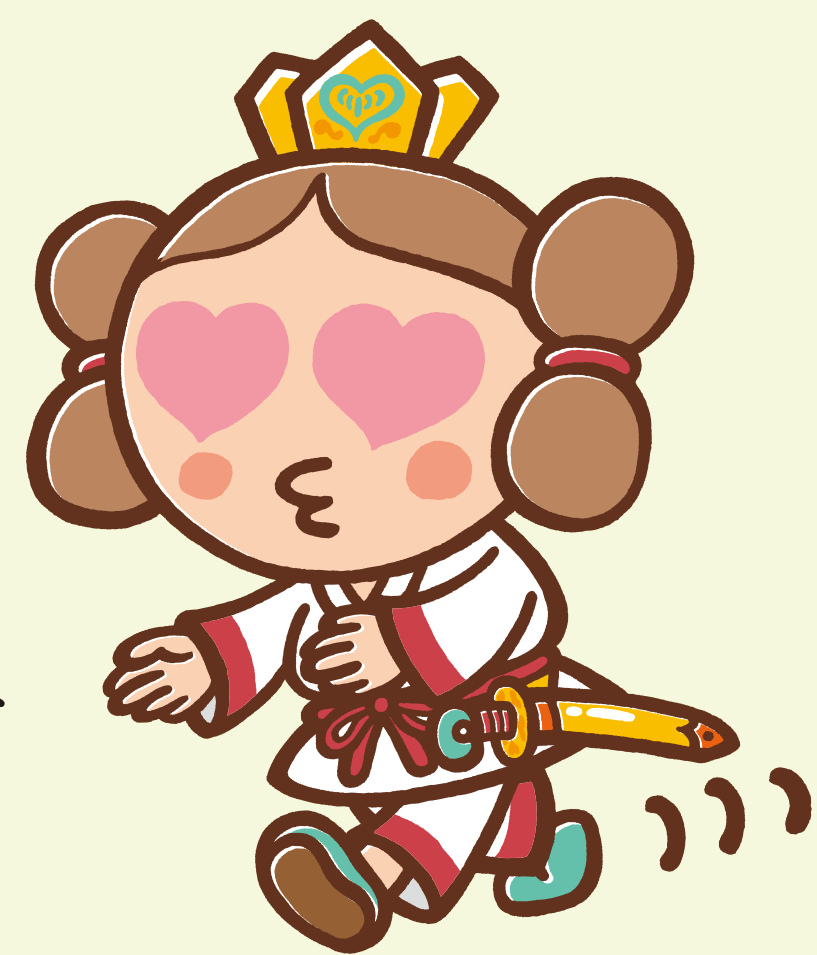
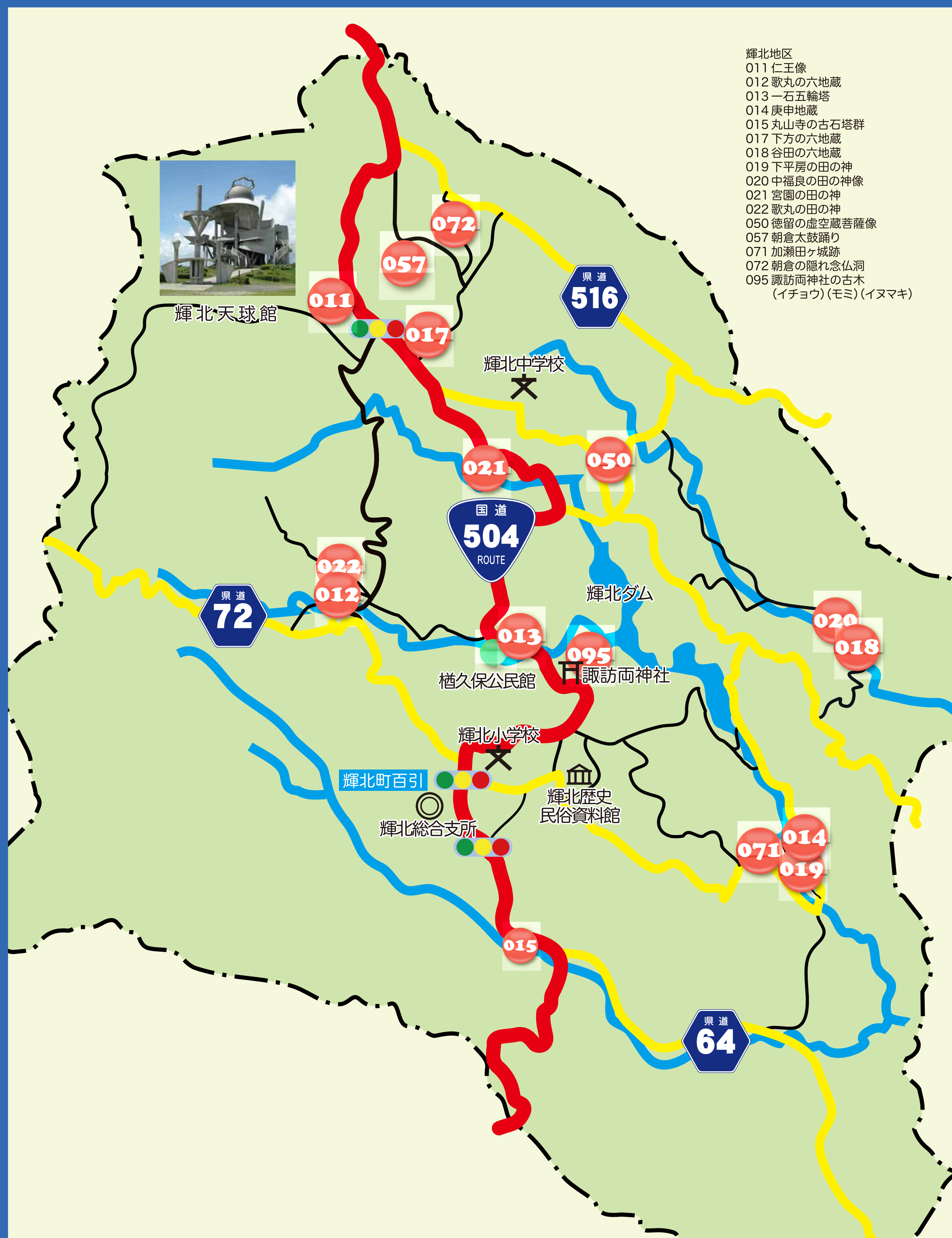


かのや歴史探訪ロードマップ

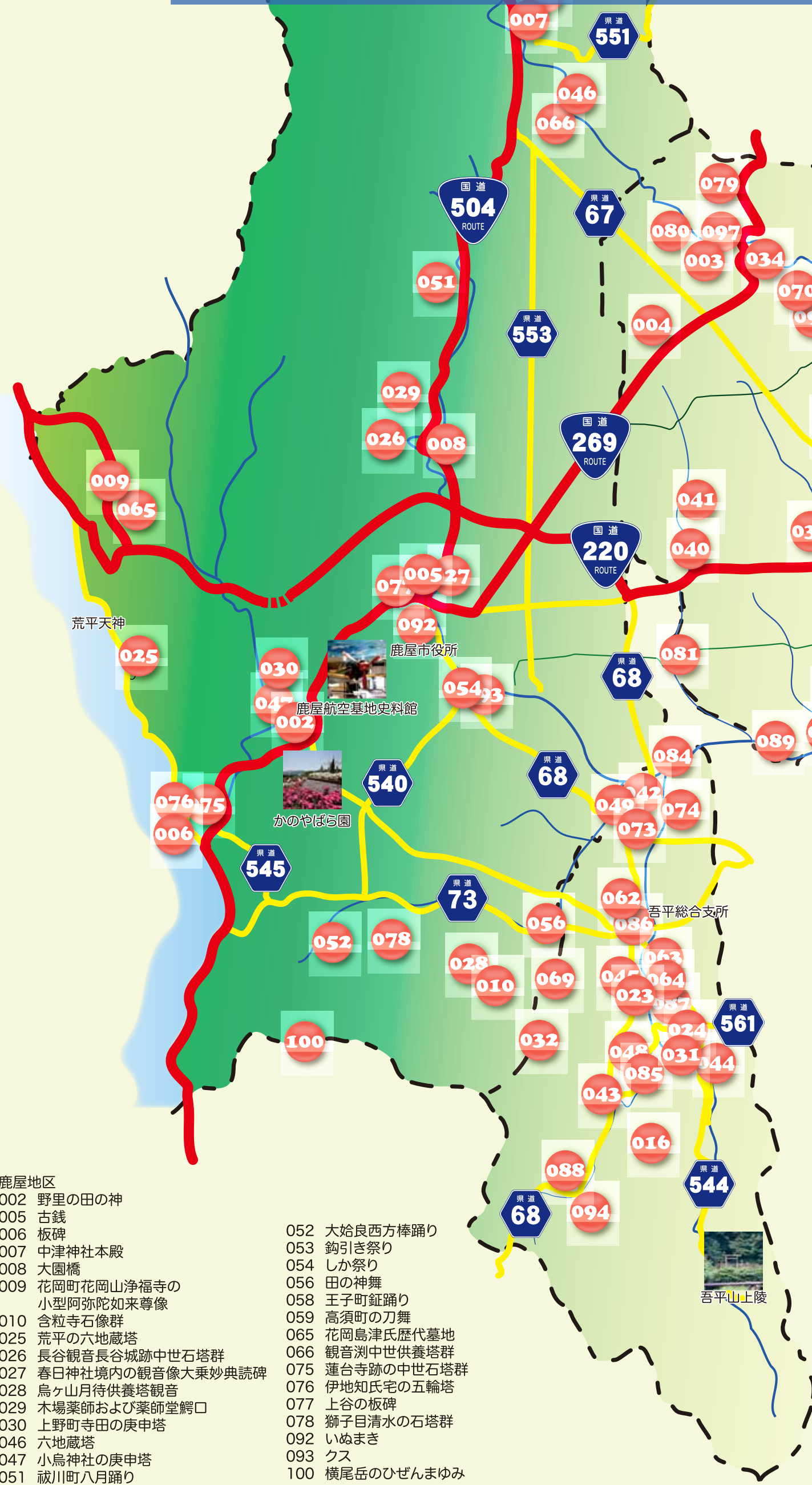
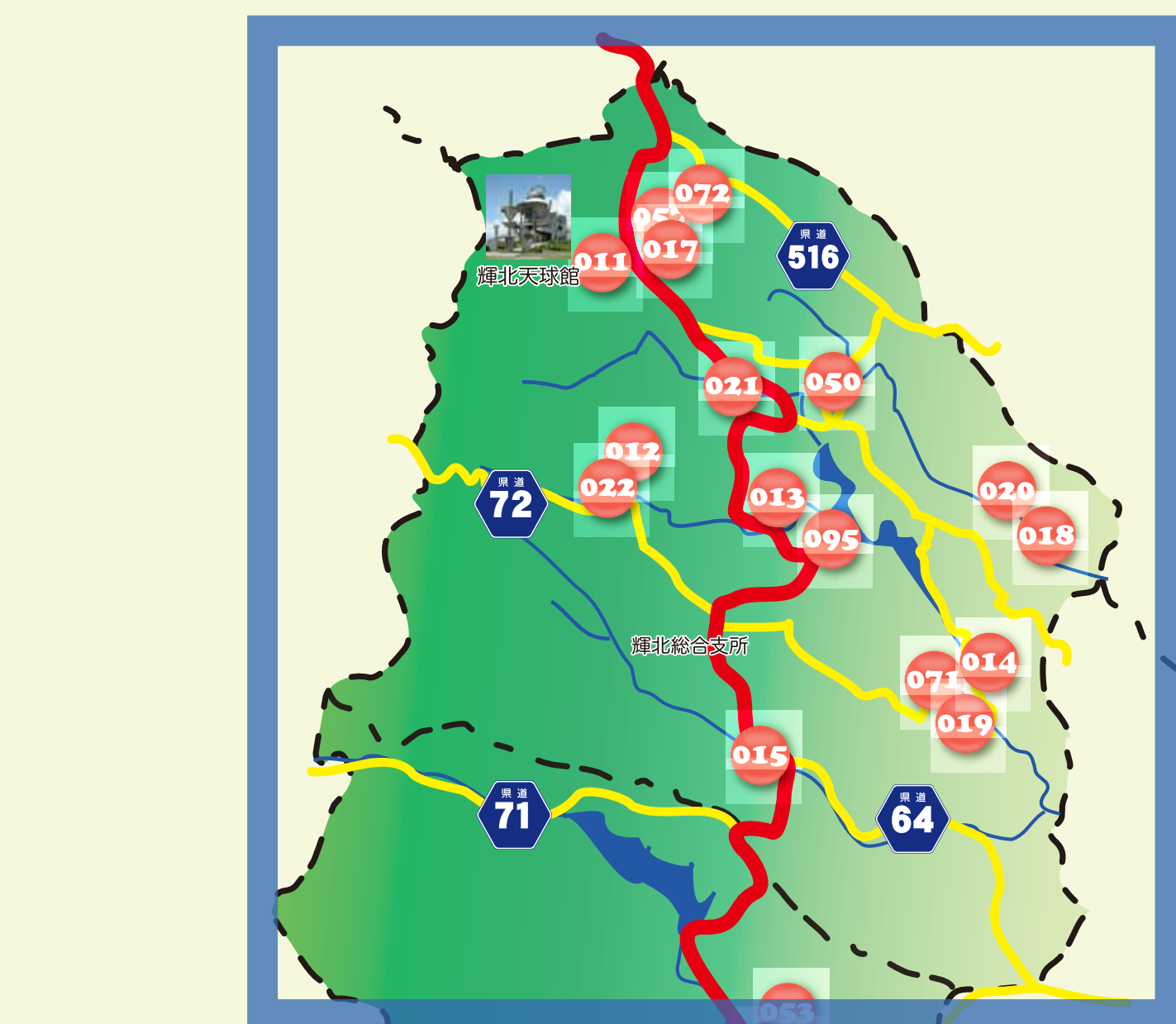
きほくをさるいてみろかい



きほくエリア



- 輝北地区
- 011 仁王像
 - 012 歌丸の六地藏
 - 013 一石五輪塔
 - 014 庚申地藏
 - 015 丸山寺の古石塔群
 - 017 下方の六地藏
 - 018 谷田の六地藏
 - 019 下平房の田の神
 - 020 中福良の田の神像
 - 021 宮園の田の神
 - 022 歌丸の田の神
 - 050 徳留の虚空蔵菩薩像
 - 057 朝倉太鼓踊り
 - 071 加瀬田ヶ城跡
 - 072 朝倉の隠れ念仏洞
 - 095 諏訪両神社の古木 (イチョウ)(モミ)(イヌマキ)



- 串良地区
- 001 短甲・衝角付冑
 - 003 山宮神社の春祭りに伴う芸能
 - 004 笠野原土持場の深井戸
 - 033 大塚原の六地藏塔
 - 034 生葉須の六地藏塔
 - 035 楠木原墓地の平面六地藏塔
 - 036 中郷の田の神像
 - 037 阿崎上の田の神像
 - 038 雨木池の田の神像
 - 039 田中屋敷の田の神像
 - 040 中山池の庚申塔
 - 041 鳥之巣の庚申塔
 - 060 鶴電城本丸跡
 - 061 地蔵館飯屋跡
 - 067 白雲水城跡五輪塔群
 - 068 中郷小野原墓地の骨骨宝塔
 - 070 北原墓地逆修古石塔群
 - 079 立小野の古石塔群
 - 080 アンダ堂墓地古石塔群
 - 081 松崎観音堂の古石塔群
 - 082 北郷どん墓地古石塔群
 - 083 野崎屋敷の古石塔群
 - 089 上小嶋4号古墳
 - 090 岡崎15号古墳
 - 091 岡崎20号古墳
 - 096 北原墓地の銀杏
 - 097 山宮神社境内のナギ
 - 098 事代主神社境内のクス
 - 099 十五社神社境内の銀杏
 - 101 倉敷大刀外中尾六号地下式横穴墓出土金属器
 - 102 大鏡ハス

- 吾平地区
- 016 福師岳の三尊石仏
 - 023 八幡神社境内の田の神
 - 024 館屋敷の観音
 - 031 車田の田の神
 - 032 大牟礼の田の神
 - 042 下名真角の田の神など
 - 043 上名真角の田の神など
 - 044 上名真角の山本観音
 - 045 上名新地の観音
 - 048 含粒寺跡
 - 049 下名真角の古石塔
 - 055 八月口笠踊り
 - 062 正安の五輪塔
 - 063 上名赤野の石塔群
 - 064 下名川北天神原の五輪塔
 - 069 西目川路の逆修塔群
 - 073 金剛経一万巻読誦所碑
 - 074 下名井神島の宝篋印塔
 - 084 下名川北の石塔群
 - 085 門前中用水路の水神碑及び井堰改修記念碑
 - 086 轟戸神社境内の野町観音
 - 087 玉泉寺跡の住職の供養墓など
 - 088 下名鳥淵観音
 - 094 吾野川産カワゴロモ

- 鹿屋地区
- 002 野里の田の神
 - 005 古銭
 - 006 板碑
 - 007 中津神社本殿
 - 008 大園権
 - 009 花岡町花岡山浄福寺の小型阿弥如来尊像
 - 010 含粒寺石像群
 - 025 荒平の六地藏塔
 - 026 長谷観音長谷城跡中世石塔群
 - 027 寿白神社境内の観音像大東妙典読碑
 - 028 鳥ヶ山月待供養塔観音
 - 029 木場薬師および薬師堂門口
 - 030 上野町寺田の庚申塔
 - 046 六地藏塔
 - 047 小島神社の庚申塔
 - 051 蔵川町八月踊り
 - 052 大給良西方権踊り
 - 053 鉤引き祭り
 - 054 しか祭り
 - 056 田の神舞
 - 058 王子町鉦踊り
 - 059 高須町の刀舞
 - 065 花岡島津氏代墓地
 - 066 観音洲中世供養塔群
 - 075 蓮台寺跡の中世石塔群
 - 076 伊地知氏宅の五輪塔
 - 077 上谷の板碑
 - 078 獅子目清水の石塔群
 - 092 いぬまき
 - 093 クス
 - 100 横尾店のひぜんまゆみ



ラブヒコのオススメ!

011 仁王像

市成が島津支流敷根氏の所領であった頃、菩提寺として建立された法城山両足寺の山門にあったもので、室町時代(1397年頃)の作と言われ、豪快で力強い作品です。長い間、地域住民にオネツの神・百日ぜきを治す仁王さまとして親しまれてきました。



050 徳留の虚空蔵菩薩像

虚空蔵菩薩像は頭に五知の宝冠をいただき、右手に知恵を表す宝剣、左手に福・徳を示す宝珠を持って蓮華座に坐した菩薩像です。明治時代の廃仏毀釈により市内の多くの菩薩像が被害を受けましたが、この像は完形をとどめており大変立派なものです。

013 一石五輪塔

この五輪塔はパーツごとではなく、一つの軽石を削ってできています。園師氏の逆修供養塔で鎌倉時代前期に建てられました。



019 中福良の田の神像

シャモジとスリコギを持ち、両肩に乗せています。眼の彫りが大変深いという特徴があります。