きました。

煌華」の書を披露することがで



くことが大事。中学校を卒業して

し、気持ちを落ち着かせながら書

書道はお手本をよく見て分析

も書道は続けていきたいので、い

彫られているのは阿弥陀三

つか私らしい書が書けるように頑

張りたいと思います。

ています。 大姶良中学校 ふくどめ ぁ い ゥ **福留 愛里** さん(3年生) 先輩たちが披露して

実験が楽しいので、好きな教 科は理科。ソフトテニス部に所 属し、キャプテンを務めた。今 は受験も終わって一安心。将 来の夢は看護師になること。

> 育大会で書道パフォーマンスをし 大姶良中学校は毎年9月の体



に通っています。 並行しながら週2回程度書道教室 た書道を習い始め、硬筆と毛筆を **人**ました。2年生で筆を使っ → 学1年生の時に硬筆を始め

位を持っています。 のですが、今は硬筆で一番上の段 である特待生、書道では6段の段 腕前が認められれば昇段していく

パフォーマンスをしたい」と学校

習っている同級生と一緒に「書道

に申し出たところ、

本番では今

いるのを見てあこがれて、

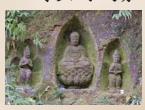
書道を

昔、鹿尾で起きた出来事にクロ

教室では毎月の課題を提出して

温故写新

野里町岡泉の磨崖仏





斜面や大きな石に仏像を彫刻し たもので、日本では奈良、 磨崖仏とは、 切り立った崖の 平安

されています。

時代に作られたものが多く発見

優美で珍しいとされています。 細かく造形され、表情は柔らか 央の仏像の大きさはIm程度で たところにあります。また、中 印に、ロープをつたって崖を降っ な「磨崖仏」と書かれた看板を目 を高須町側に歩くと見える小さ は、野里町と高須町の境界付近 く大隅地方でも例を見ないほど 大隅線跡のフィットネスパース 野里町の岡泉にある磨崖仏



▲崖を降りた川べりから、左 ▲足場がとても悪いため、 の岩場を越えたところにあ る磨崖仏。ひっそりとした 風情に包まれています。



を降りる際には細心の注意 が必要。雨天時など地面が 柔らかい時に訪れるのは避 けましょう。

ポットだと言えるでしょう。 駅もあり、 かったといいます。在りし日の 人の往来と信仰を感じ取れるス 昔は「滝の観音」という名の お参りする人も多

式で、 如来を中央に配置し、 の作だと考えられます。 はっきりとは分からず、 思われます。 に勢至菩薩と観音菩薩を置く形 形式から平安時代から室町時代 至菩薩、 でいます。また、向かって左の で輪をつくる阿弥陀定印を結ん 仏像は合掌していることから勢 阿弥陀三尊とは、 中央の阿弥陀如来は両手 右の仏像が観音菩薩と 作られた年代は その左右 阿弥陀 仏像の