

かのやの「ヒト」に クローズアップ! Close-up



アニメーター いわさき だ い
岩崎 太一



CGの制作画面。表情を作るために顔のパーツ（四角で表示されている部分）を秒間30コマで調整を行い、自然な表情を再現する。

幼い頃から映画を見るのが好きで、映画制作に携わりたいと思っていました。映画「ジュラシックパーク」の公開で世界的にCGが注目されるようになったことから、CGを学ぶために専門学校へ。とはいえ、元来PCが大嫌いだった私は、電源の切り方もわからない状態でしたが、なんとか専門課程を終えることができました。

卒業後は、「映画の本場であるハリウッドをどうしても見たい」という思いから、半年間の留学を経験。留学中に縁あってゲーム会社のインターンシップとして勤務したことをきっかけに、帰国後もゲームの世界でCGのスキルや知識を学びました。

そして7年前に、「スクウェア・エニックス」でゲーム内のCGムービーを主に制作する「ビジュアルワークス部（現イメージ・スタジオ部）」に所属しました。ここでは「ファイナルファンタジー

※コンピュータグラフィックス

シリーズのVIIリメイク・リパースやXIVの作中で流れる映像の制作を行いました。当時は関東に住んでいましたが、コロナ禍をきっかけに鹿屋へ約4年前に移住。現在は、テレワークで仕事を行いつつ、鹿屋での自然豊かな生活を堪能しています。

アニメーターの魅力は、意図した動きをアニメーションに与えられることであり、そのために筋肉や関節の動きを一つひとつ調整し、映像を作り上げていきます。また、自分の作った映像が様々な作品に出てくるところもやりがいを感じるところです。

アニメーターという職種は、PCに長けていなきゃいけないとか、絵が描けなきゃいけないとか、絵が描けませんが、決してそんなことはありません。これからは、こうした職種に興味がある子どもたちに、アニメーターの魅力を伝えていきたいです。

PROFILE

大阪府出身。これまでに複数の会社でゲーム内の映像を制作。休みの日はトレッキングや海で素潜りをするのが好きと語る。千葉県で開催されるスパルタンレース（過酷な障害物レース）に昨年出場し、見事完走を果たす。

Cover 今月の表紙



南高梅

6月は梅の旬で、梅シロップや梅酒、梅干しを作る「梅支度」に追われている人も多いかもしれません。雨の多い時期だからこそ、梅の味と香りを楽しみながらさわやかに過ごしたいですね。

Contents もくじ

- 3 かのやの「ヒト」にクローズアップ
- 4 「若者と女性にも選ばれるまち」を目指して
- 10 かのや de ワーク
旭信興産 株式会社
- 12 鹿屋市子ども計画を策定しました
- 14 7月は参議院議員通常選挙
- 15 鹿屋市職員募集
- 16 Hot News
- 20 情報ひろば -Information-
- 27 図書情報・休日救急当番医
- 28 スクールエール/鹿屋街道
- 29 Kanoya の取扱説明書
- 30 読者のひろば
- 31 広告のひろば
- 32 プレゼント/MOVIE でかのや/リナシアター

Instagram 「かのやの歩き方」



かのやばら園に初飛来!! アサギマダラ

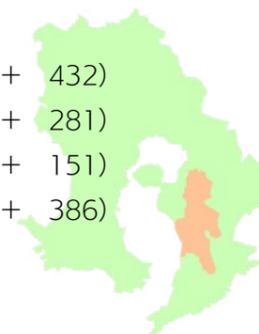
鹿屋市の情報や魅力を市民目線で広く発信することで、本市のファンや関係人口の増加を図ります。市民メンバーが「かのやの歩き方」に投稿した写真を今月の一枚としてご紹介します。



Information 統計情報・情報ツール

令和7年5月1日時点（前月比）

- ・人口 / 96,703 人 (+ 432)
- ・男性 / 46,435 人 (+ 281)
- ・女性 / 50,268 人 (+ 151)
- ・世帯 / 46,339 世帯 (+ 386)
- ・面積 / 448.15 km²



市ホームページ



フェイスブック
市公式Facebook



ライン
市公式LINE



ラジオ「市政インフォメーション」
FMかのや 77.2MHz(平日8:05~ & 16:05~)



市総合アプリ
「かのやライフ」



かのやファン倶楽部



マチイロ
(広報誌閲覧アプリ)