TRIO LIVE IN KANOYA
「トリオライブ in 鹿屋」シリーズ

0さいからのライブ！ in KANOYA

演奏中出入り自由で
しゃべっても泣いても大丈夫



2026.
11.29.日

開演：①10:00~②11:45~
（各回15分前開場）

リナシティかのや 2Fリハーサル室
〒893-0009 鹿児島県鹿屋市大手町1-1

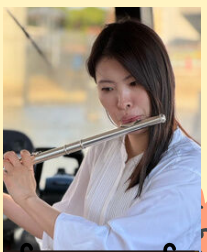
曲目

手のひらを太陽に（いずみたく）
森のくまさん（アメリカ民謡）
小ゾウの行進（マンシーニ）
ほか

料金

大人¥1,000 ｜ 子ども¥500
※子どもは0歳～高校生未満
（0歳から料金が必要です）

出演者


フルート
細川杏子


ピアノ・作曲
了徳寺佳祐


打楽器
弓立翔哉

お問い合わせ

WEBサイト
氏名・ご連絡先、各予約人数を
明記ください。
当日精算/事前精算を選択できます。

または
メール・電話にて受付中
・hosokyou985@gmail.com
・080-1454-2283

主催：0さいからのライブ！実行委員会　後援：鹿屋市教育委員会

0さいからのライブ！とは？

私たち３人は小さなお子さまにも気軽に、
生まれて間もないころから生の音楽にたくさん触れてほしい！
と思っています。
ですが実際には、お子さまを持つ親御さまにとって、長時間
コンサートに行くのは様々な不安があるという声もきいていました。
そこでプログラムの工夫に加え、「コンサート」にはない
「ライブ」の良さを盛り込むことで
もっと気軽な気持ちで足を運べるのではないか？と考えました。

ライブだから、声をだしても途中で動いても、
いっしょに盛り上がっていいのです。
生の音楽を全身で感じて、思いっきり楽しんでください！

演奏者



フルート
細川杏子

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程修了。
第3回刈谷国際音楽コンクールフルート部門一般Bの部優秀賞受賞。仏・第92回レオポルド・ベラン国際コンクール室内楽部門第二等賞受賞。
木管五重奏団Ensemble Violetメンバー。
現在東海・関西地区において幅広く演奏活動を行っている。



ピアノ・作曲
了徳寺佳祐

1994年鹿児島県鹿屋市に生まれ、大阪府在住。
演奏者の体から出てくるエネルギーに着目することに始まり、「広がる自我、震える境界」を表現した「DANCE」シリーズを制作する。
大阪教育大学芸術専攻音楽コース（作曲）卒業、
愛知県立芸術大学大学院音楽研究科（博士前期）音楽専攻作曲領域修了。



打楽器
弓立翔哉

愛知県名古屋市出身。名古屋音楽大学打楽コース卒業。同大学大学院修了。
国内外の多数の演奏会に出演し台湾への訪問演奏など、グローバルにも活躍。 Avner Dorman作曲の打楽器ダブルコンチェルトを日本初演。
現在は中部地区でフリーランス打楽器奏者として吹奏楽部外部顧問、ドラム講師などを行う。日進市民会館契約アーティストにっしんアートスタッフ、名古屋音楽大学附属アカデミー講師。

アクセス

リナシティかのや
（2階　リハーサル室）
〒893-0009　鹿児島県鹿屋市大手町1番1号
0994-35-1001

アクセス詳細・施設詳細
はこちらから→

