

進め☆鹿屋の高校生

スゴいぞ!



鹿屋高校



▲吹奏楽部による「大河ドラマ『西郷どん』キャストトーク&コンサート」での演奏



▲書道部による「全国地域安全運動 出発式」での揮毫パフォーマンス

総合的芸術発信力で地域社会に貢献!

鹿屋高校 吹奏楽部・書道部・美術部・写真部



▲美術部による「生鮮芸術市場」での似顔絵創作

「吹奏楽部」は「かのやばら祭り」などの様々な地域イベントで演奏活動を展開! 「書道部」は安全運動イベントでのパフォーマンスや、全国高校総合文化祭出場など、意欲的に活動! 「美術部」は2020年のかごしま国体に向けてのデザインづくりに協力! 「写真部」は県高校写真展で2年連続入賞! 各部とも毎年度、「生鮮芸術市場」で発表・出展するなど、文科系部活動は充実した芸術活動を展開しています!



▲哥丸さんの入賞作品
「スパイスには笑顔の魔法も」

紹介してくれるのは

鹿屋高校 普通科
うたまる みちえ

哥丸 迪衣 さん(1年生)

「写真部」所属。今年度の県高校写真展で出展作品が入賞。まちに広がるなにげない日常生活の中から、きらりと光るシャッターチャンスを見逃さない。部を盛り上げるムードメーカー。

私は道路工事や河川工事の現場管理を行っています。発注面のとおり構造物が完成するまで、工事現場でその管理を行う仕事です。作業内容を把握し、人員配置を決め、作業員の方々に指示を出します。そして、一つの工種の作業工程が終わったら、ちゃんと図面通りになっているのか計測します。そのほか行政機関等との打ち合わせや、必要な資材の準備、安全対策なども、現場管理の仕事です。構造物が少しずつできあがっていく過程を見るのは楽しく、達成感があります。地図に残る仕事に携わっているのも魅力的ですね。以前は熟練の技に頼る

おしごとの時間

鹿屋で暮らす・働く



内倉さんの職場

国基建設株式会社(申良町有里)

【事業内容】土木・建築・鉄骨の工事設計施工等

【設立】昭和29年【従業員数】67人

ことが多かった建設業も、今はICT化が進み、若手でも難易度の高い作業ができるようになり、今後も進歩していく業種だと思っています。現場では、決められた工期の中で、みんなで楽しく和気あいあいと仕事をやっています!



ICT化が進む業界。魅力的な仕事です!

国基建設株式会社 土木部

内倉 司 さん(37歳/入社6年目)

真面目で堅実な仕事ぶりが社内で評価される存在。資格取得のための勉強も欠かさない。趣味はバイクで、休日に海岸線沿いを走るのが心地良いと話す。